REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1627
Cr$ 100

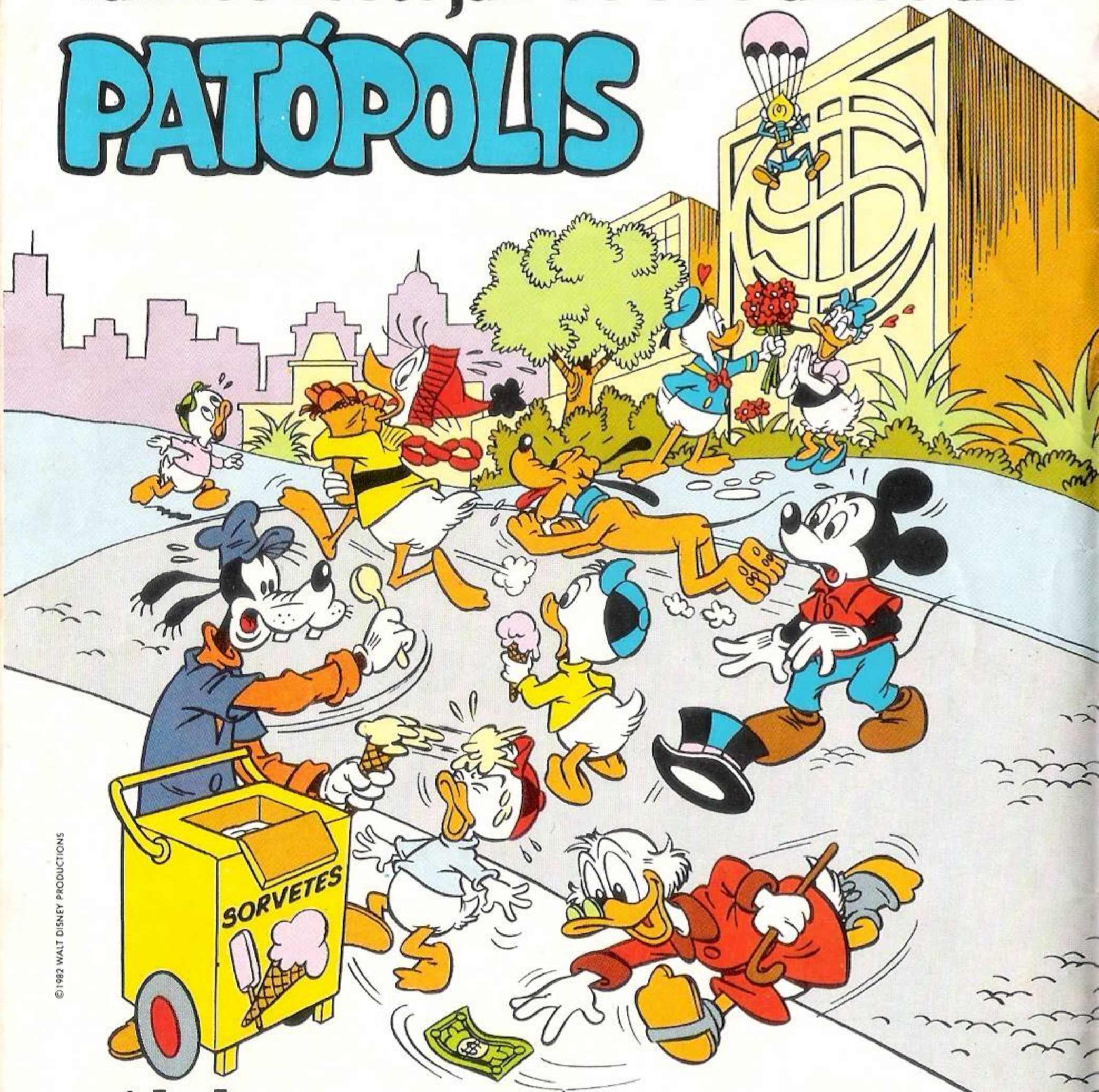
OLÊ, MULÊ RENDERA...

O REI DO CANSAÇO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea):Cr$ 130- CÓD. 0002

Vamos festejar os 300 anos de

PATÓPOLIS



©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

a cidade que não está no mapa mas tá no gibi!

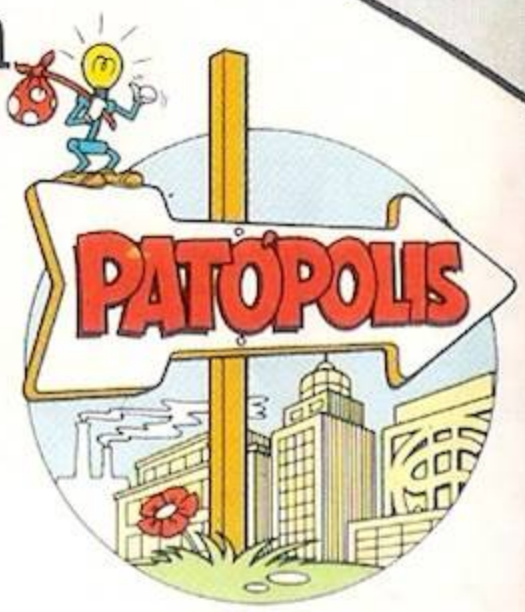
Disney ESPECIAL

PATÓPOLIS

Nas bancas em janeiro.

EDITORA ABRIL

23 histórias pra você rir a valer!



WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA, O REI DO CANSAÇO

HÁ MUITO TEMPO, NO INTERIOR DAS CAATINGAS...

OLÊ, MULÉ RENDERA...

OLÊ, MULÉ RENDÁ!

TU ME ENSINA A FAZÊ RENDA...

...QUE EU TE ENSINO A PAGÁ IMPOSTO!

B820033-ZC1627/1

IMPOSTO?

É, OXENTE! *IMPOSTO DE RENDA!*

E ESSE É O NOSSO LÍDER!

POR FALAR NISSO, ESTAMOS ANDANDO HÁ SEIS HORAS E... *NADA!*

CHEFE, TEM CERTEZA DE QUE ESSE É O CAMINHO PRA VILA TORTA?

CLARO! OU VOCÊS DUVIDAM DA MINHA CAPACIDADE?

VILA TORTA 30 Km

© 1963 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E ESSA PLACA AÍ?

GLUP!

VILA TORTA 30 Km

É, VAMOS VOLTAR!

ESSA NÃO!

VILA 3

ANDAR TUDO DE NOVO!

BEM QUE CHAMAM O CHEFE DE *REI DO CANSAÇO!*

ÂNIMO, RAPAZES! PENSEM NO QUE VAMOS GANHAR ATACANDO A VILA!

CHEFE! CHEFE!

MOITA, O NOSSO BATEDOR!

V-VOLANTE! V-VOLANTE!

O QUÊ? A VOLANTE DA POLÍCIA VEM AÍ?

?

RÁPIDO! SE ESCONDAM!

BONC!

CALMA! É SÓ O MEU VOLANTE DE LOTERIA ESPORTIVA QUE SAIU VOANDO COM O VENTO!

TUM!

IDIOTA!

EU NÃO DEVIA ME CHAMAR BATEDOR, E SIM, *APANHADOR!*

VIU ALGUMA COISA NO CAMINHO ATÉ VILA TORTA?

NÃO! O CAMINHO TÁ LIVRE!

ENTÃO VAMOS, CAMBADA!

BAM!

BAM!

ZUIM!

BAM!

ZIM!

OXENTE! CABRA DA ENFERMIDADE!

É O BANDO DO LAMPARINA!

POR QUE ESTÃO ATACANDO A GENTE?

NÓS É QUEM VAMOS ASSALTAR A VILA TORTA! PODEM DESISTIR DA IDÉIA!

NUNCA!

VAMOS LUTAR ATÉ O ÚLTIMO HOMEM!

NÓS TAMBÉM!

NESSE CASO NÃO VAI SOBRAR NINGUÉM PRA ATACAR A VILA!

É MESMO!

TIVE UMA IDÉIA GENIAL!

QUAL?

VOU PROPOR UMA LUTA DE CHEFE CONTRA CHEFE!

ÓTIMO! ASSIM É MUITO MAIS SIMPLES!

TIVE OUTRA IDÉIA MAIS GENIAL AINDA!

QUAL?

PROMOVER VOCÊ A *CHEFE DO BANDO!*

GRRR!

EI, PESSOAL! VAMOS DAR A VOLTA E PEGAR OS CARAS POR TRÁS!

SÓ UM CHEFE ESPERTÍSSIMO COMO EU TERIA UMA IDÉIA DESSAS!

AGORA! *ATAQUEM!*

UÉ?! CADÊ ELES?

UÉ?! CADÊ ELES?

BEM, PELO MENOS PROVOQUEI UMA REVIRAVOLTA NA SITUAÇÃO!

MUITO DEPOIS...

PUXA, PRECISAMOS RESOLVER ISSO LOGO! JÁ ESTÁ ESCURECENDO!

É ISSO! ESCURECENDO! JÁ SEI COMO FAZER O BANDO DESISTIR!

PESSOAL! JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DA NOVELA!

HÃ?!

O QUÊ?

EH, EH, EH!

OBA! NÃO POSSO PERDER O CAPÍTULO DE HOJE!

PRECISO CORRER!

Ó MINHA NOVELA! ÉGUAS POR ÉGUAS, ESPERE POR MIM!

ÓTIMO, AGORA PODEMOS ATACAR... OXENTE!

VOLTEM AQUI! AONDE É QUE VOCÊS VÃO?

ASSISTIR À NOVELA!

JÁ ESTÁ QUASE NA HORA!

SEUS IDIOTAS! HOJE NÃO TEM NOVELA! É DOMINGO!

PUXA, É MESMO!

MAS NUM É...

VAMOS LÁ ATACAR A VILA TORTA!

VAMOS *DESENTORTAR* A VILA!

DEPOIS...

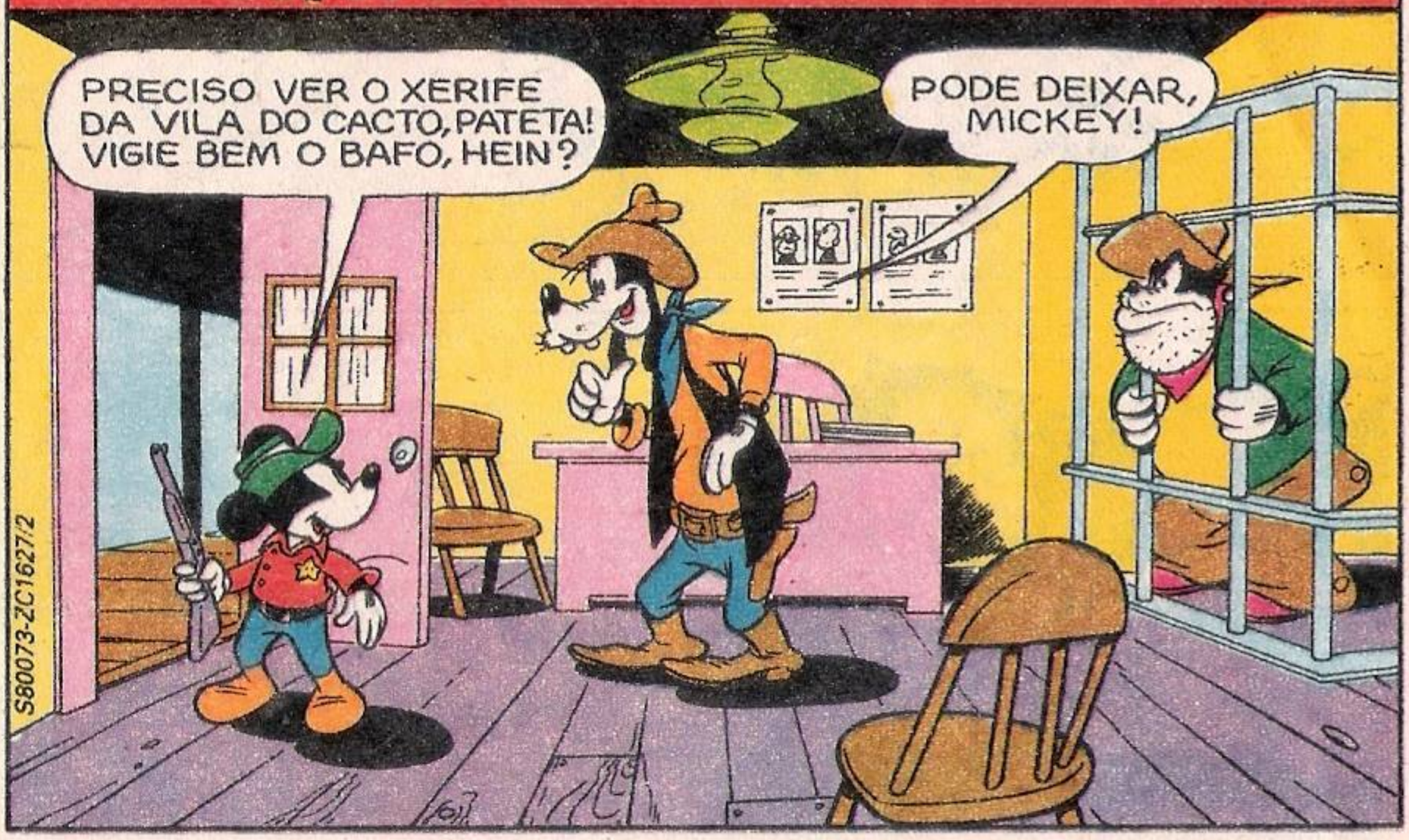
(PUF! PUF!) CHEFE, ESTAMOS ANDANDO HÁ UM TEMPÃO E... *NADA!*

TEM CERTEZA DE QUE É POR AQUI? (PUF!)

VOCÊS DUVIDAM DO MEU SENSO DE DIREÇÃO?
QUE É ISSO?! LONGE DA GENTE PENSAR SEMELHANTE COISA! É QUE...
SILÊNCIO! ESTOU OUVINDO VOZES!
VEJO ALGUMAS CASAS! DEVE SER A VILA TORTA!
VAMOS ATACAR!
NÃO! VAMOS ACAMPAR AQUI! AMANHÃ DE MANHÃ A GENTE ATACA!
POR QUÊ?
ORA, TÁ TODO MUNDO DORMINDO! NÃO IA TER GRAÇA!
É MESMO!
O IMPORTANTE É QUE JÁ ESTAMOS AQUI... ZZZZ
ZZZZ
NA MANHÃ SEGUINTE...
京宋分京!!
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ
fim

WALT DISNEY

MICKEY, PATETA e O GATILHO MAIS ~~LIGEIRO~~ DO OESTE



SE AQUELE IDIOTA DEMORAR MAIS UM MINUTO LÁ FORA, EU ESTOU LIVRE!

MAIS FÁCIL QUE TIRAR O DOCE DE UMA CRIANÇA! HUÁ, HUÁ!

AHH! VOU SENTAR UM POUCO E APROVEITAR ESTE SOSSEGO!

AGORA É SÓ PEGAR MINHAS ARMAS...

zzzz

...E DEIXAR ESSE PATETA DORMIR EM PAZ!

zzzz

QUE PENA! FOI TÃO FÁCIL, QUE ATÉ TENHO VONTADE DE VOLTAR LÁ E ESCAPAR DE NOVO!

VAMOS LÁ PRO MEU LUGAR FAVORITO... A VILA DE BARRO PRETO!

UAH! NADA COMO UMA SONECA PRA DESCANSAR O CORPO!

IAU! O BAFO SUMIU! COMO FOI QUE ELE PEGOU A CHAVE E SE MANDOU?

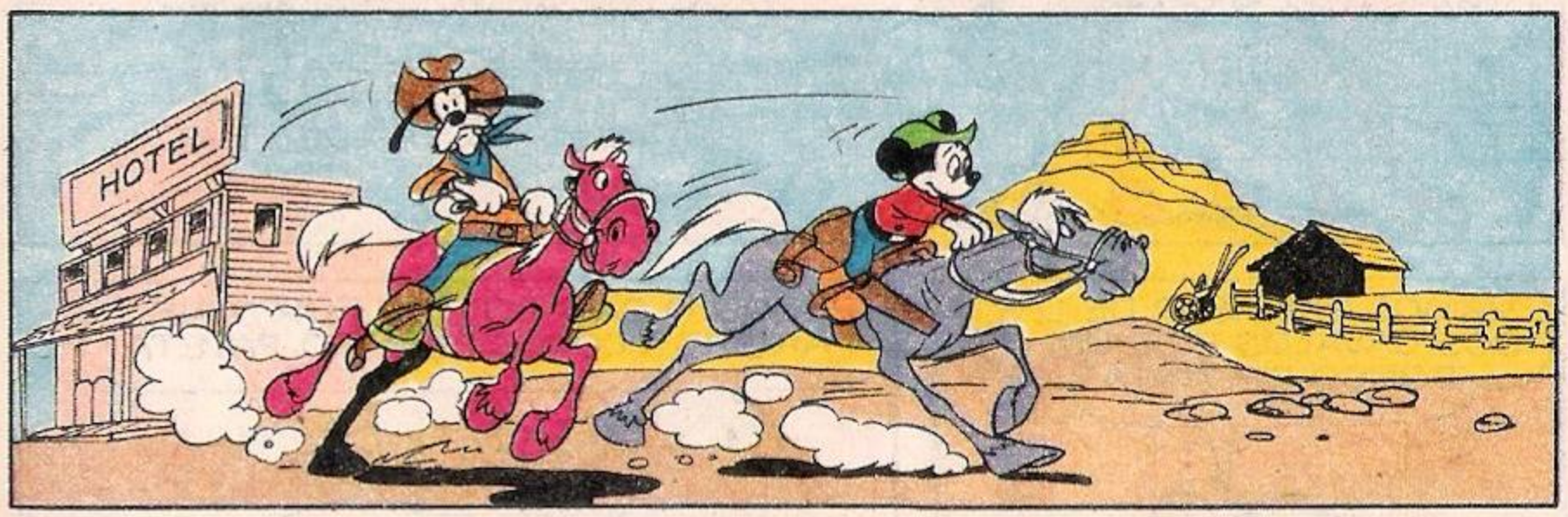
PÔXA! O QUE EU VOU DIZER AO MICKEY QUANDO ELE VOLTAR?

NEM SINAL DO BAFO!

É MELHOR EU DEIXAR UM BILHETE E COMEÇAR A SEGUIR O RASTRO DO PILANTRA!

PRA QUEM VOCÊ ESTÁ ESCREVENDO?

É SÓ UM BILHETE PRA VOCÊ DIZENDO QUE O BAFO FUGIU!



Disney Especial de dezembro traz tudo sobre Patópolis... a cidade que não está no mapa, mas tá no gibi!
NÃO PERCA!

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

VOCÊ CONSEGUIU FUGIR, MAS E SE O XERIFE VIER ATRÁS DE VOCÊ?

HUÁ, HUÁ! VOU FAZER TANTOS FUROS NO MICKEY QUE ELE VAI PARECER UMA PENEIRA!

VEJA, MICKEY! OS CAVALOS DOS PILANTRAS! ELES ESTÃO NO SALÃO!

ESPERE, PATETA! ACABO DE TER UMA IDÉIA!

AQUELES CAVALOS PARECEM MANSOS, ATÉ ALGUÉM MONTAR NELES!
CAVALOS PARA RODEIO

VAMOS PRECISAR DE UM DOS CAVALOS E DE UM POUCO DE TINTA!

PEGUE O CAVALO QUE FOR MAIS PARECIDO COM O DO BAFO, PATETA!

DEPOIS VEJA SE TEM TINTA BRANCA NA ESTREBARIA!

ENQUANTO ISSO EU VOU BUSCAR O CAVALO DO BAFO PRA GENTE PODER APLICAR O GOLPE!

OBA! TINTA BRANCA! A METADE DA BATALHA JÁ FOI GANHA! IAC!

VAMOS, RAPAZ! VOU EMPRESTAR VOCÊ POR ALGUM TEMPO! VOCÊ VAI GOSTAR DO ESPETÁCULO!

PUXA! SÃO QUASE IGUAIS! ESSA MANCHA É O QUE FALTAVA!

ELE TEM AS QUATRO CANELAS BRANCAS, COMO O CAVALO DO BAFO!

AGORA PONHO A SELA E O BAFO NÃO VAI NOTAR A DIFERENÇA! *ATÉ MONTAR!* IAC!

AGORA TEMOS QUE ASSUSTAR OS BANDIDOS E FAZER COM QUE SAIAM CORRENDO E PULEM SOBRE SEUS CAVALOS!

JÁ SEI O QUE FAZER!

EU ENTRO LÁ E DIGO PARA O BAFO SE ENTREGAR! SE ELE DISSER NÃO, VOCÊ ENTRA EM CENA!
EU?

ISSO MESMO! VÁ À PORTA DOS FUNDOS E FINJA SER *UM GRUPO DE SOLDADOS*, QUANDO EU CHAMAR POR VOCÊ!
CERTO, MICKEY!

BEM, LÁ VOU EU! TOMARA QUE O PATETA FAÇA A SUA PARTE!

MUITO BEM, BAFO! VOCÊ E SEU CÚMPLICE ESTÃO PRESOS EM NOME DA LEI!
VOCÊ SÓ PODE ESTAR BRINCANDO, TAMPINHA! NÃO VAI PRENDER NINGUÉM!

VAMOS, NÃO ADIANTA RESISTIR!

TENHO UMA *PATRULHA* INTEIRA LÁ NOS FUNDOS, SE VOCÊ QUISER BARULHO!
SOLDADOS?

MUITO BEM, CAPITÃO! TRAGA SEUS HOMENS!

LENHA

DESMONTAR! PERFILAR! CALAR BAIONETAS! AVANÇAR! IAIPIAIÔÔÔ!

BAM! BAM!

TUMP! TUMP!

SAIA DO CAMINHO, BAIXOTE! NÃO QUERO NADA COM SOLDADOS!

EIA!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!

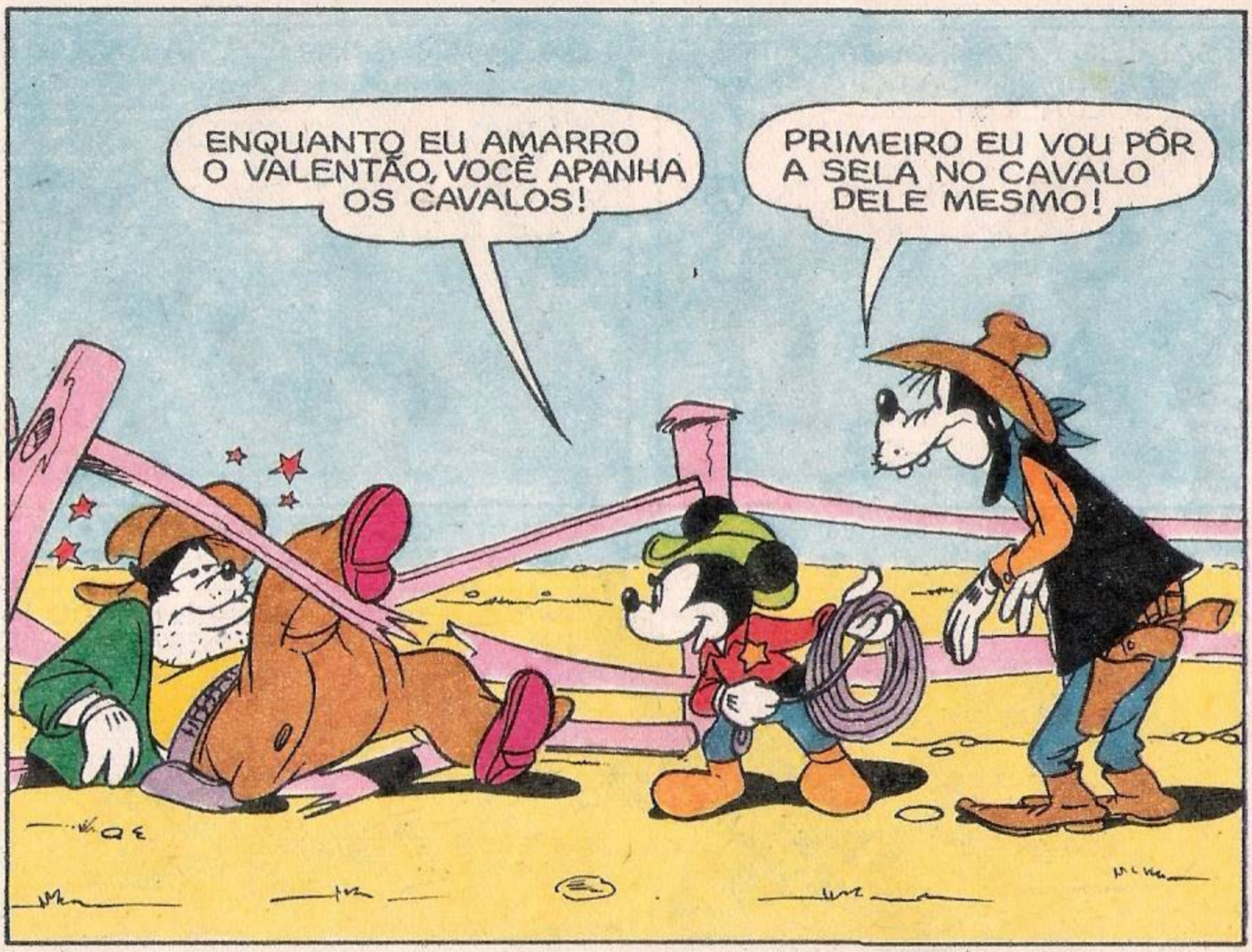
EIA!

QUE É QUE HÁ, PANGARÉ? ACABE COM ESSA BRINCADEIRA!

SAIU MELHOR DO EU ESPERAVA! EH, EH!

IAUU!

VÁ BUSCAR A A CORDA, PATETA! JÁ PODEMOS LEVAR NOSSO PRISIONEIRO DE VOLTA!



ATENÇÃO

A ESCOLA PROFISSIONAL URUBATAN

mantém todos estes cursos também nas suas oficinas e laboratórios. Você pode vir estudar pessoalmente, nos seguintes endereços:

Rua das Palmeiras, 184 - Sta. Cecília - Tel.: 223-7311
Rua Frederico Alvarenga, 280 - Pque. D. Pedro II
Tel.: 35-6305 - São Paulo - Capital

ESCOLA PROFISSIONAL

URUBATAN

40 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE

A URUBATAN põe em suas mãos o seu futuro através destes cursos por CORRESPONDÊNCIA

RÁDIO E TRANSISTOR	T.V. BRANCO E PRETO	TELEVISÃO COLORIDA	MECÂNICO DE AUTOMÓVEIS	MECÂNICO DE VOLKSWAGEN	TORNEIRO MECÂNICO
FERRAMENTEIRO	INSPETOR DE QUALIDADE	DESENHO MECÂNICO			
ELETRICISTA ENROLADOR	ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO 1.º E 2.º GRAUS.			

ESCOLA PROFISSIONAL URUBATAN
Cx. Postal 8445 - São Paulo

Envie-nos este cupom ou escreva-nos ainda hoje e receba gratuitamente todas as informações sobre o curso escolhido.

Materiais e ferramentas, para você trabalhar em casa, inteiramente grátis.

Após ter concluído o curso, se você quiser poderá fazer gratuitamente estágio prático de 10 aulas em nossas oficinas e laboratórios.

ZÉ - 1627 ESCOLA PROFISSIONAL URUBATAN

Desejo informações sobre o curso de_____

Nome_____

Rua_____

_____ N.º_____

Bairro_____

Cidade_____ Estado_____

Livrando o ar

WALT DISNEY

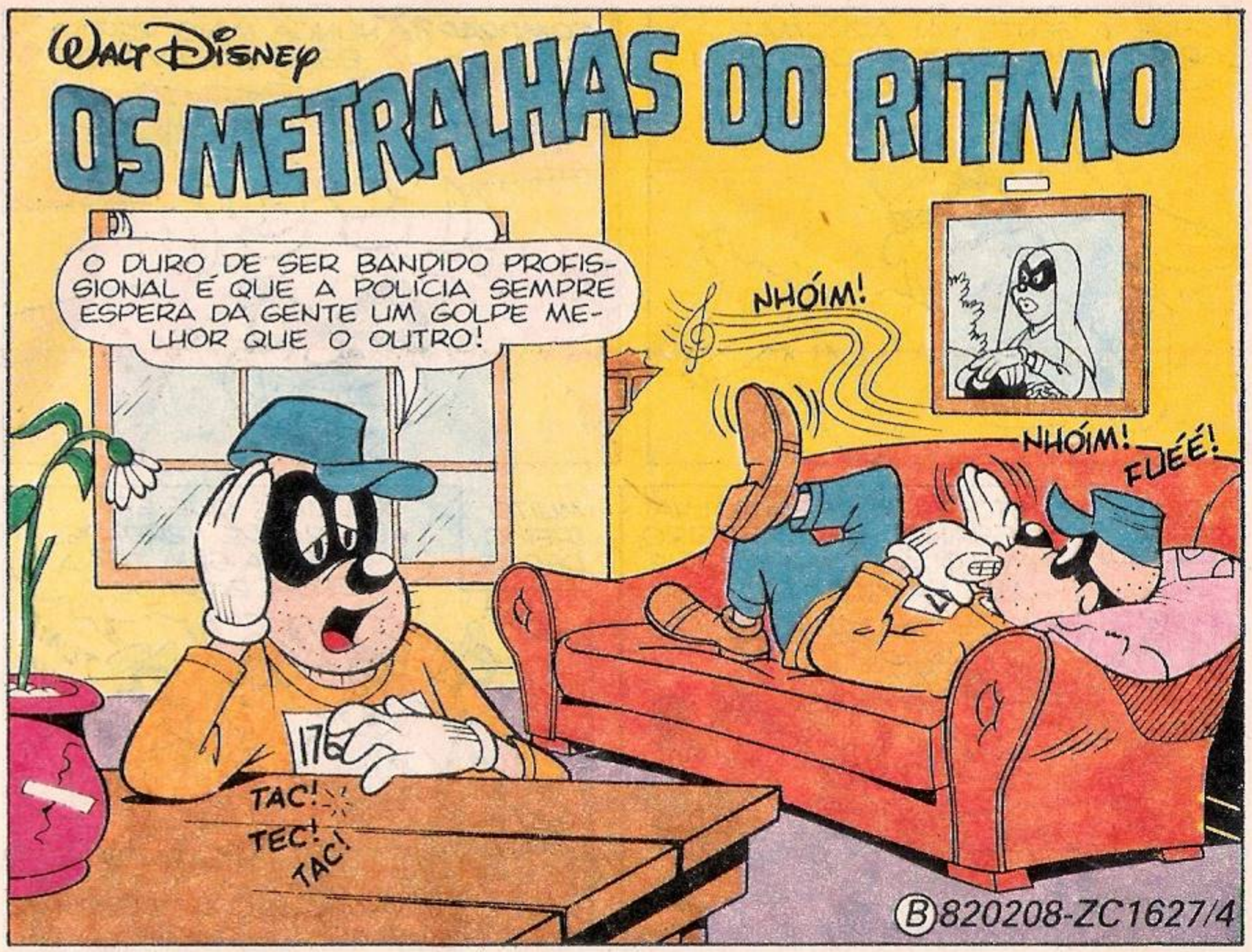
HOJE CONCÊRTO AO AR LIVRE

RZC 745/2-ZC 1627/3

PLOC!

WALT DISNEY

OS METRALHAS DO RITMO



ONDE A GENTE VAI ARRUMAR GRANA PRA COMPRAR OS INSTRUMENTOS MUSICAIS?

176-761

COMPRAR?

NUNCA MAIS REPITA ESSE PALAVRÃO!

BONC!

POUCO DEPOIS...

ISTO É UM ASSALTO! VAI PASSANDO UM PANDEIRO, UM VIOLÃO, UM SURDO E UM CAVAQUINHO!

MUITO TREINO DEPOIS...

AMÉLIA É QUE ERA ♪LADRA DE VERDADE... ROUBAVA SEM TER A MENOR PIEDADE!♪

PLÓIM!

PLIM!

TUM! TUM!

PUXA, ESTAMOS AFINADOS!

ESTAMOS PRONTOS PRO NOSSO PRIMEIRO **GOLPE MUSICAL!**

NA NOITE SEGUINTE...

É AQUI!

UAU! QUE MANSÃO!

MANOS, VAMOS FICAR RICOS!

TUM! ESQUINDUM! DUM! DUM! TUNDUM! ESQUINDUM!

PARECE QUE O PESSOAL NÃO ESTÁ GOSTANDO...

OS RAPAZES SÃO MUITO BONS!

OH, SIM, MAGNÍFICOS!

ESTUPENDOS!

COLOSSAIS!

?!

PAM! TCHIIM! PAM!

QUEM É AQUELE CARA?
UM INTELECTUAL! E QUANDO ELE DIZ QUE GOSTA DE UMA COISA, TODOS PASSAM A GOSTAR!

ESTÁ NA HORA DE AGIR! O COFRE DEVE FICAR NA BIBLIOTECA!
DEIXA COMIGO!

RAPAZES, SOU O DONO DA GRAVADORA *AVITROLA!* VOCÊS NÃO QUEREM GRAVAR UM DISCO?
UM DISCO? BEM, NÓS NUNCA PENSAMOS NISSO...

COMO NÃO?! OFEREÇO UM CONTRATO DE UM MILHÃO MAIS DEZ POR CENTO SOBRE A VENDAGEM!
UM MILHÃO?!

EI, CAMBADA, CONSEGUI A GRANA! VAMOS DAR NO PÉ!
DEVOLVA ESSE DINHEIRO!

DEVOLVER?! MAS... MAS...
NÃO DISCUTA! DEVOLVA ESSE DINHEIRO!

E ENTÃO?
TOPAMOS!

LEGAL! PASSEM NA GRAVADORA AMANHÃ ÀS OITO! VAMOS COMEÇAR COM AS GRAVAÇÕES!
ESTAREMOS LÁ!

PRONTO, DEVOLVI! SÓ FIQUEI COM ESTE MACINHO **DO BARÃO!** ACHEI O VELHOTE TÃO SIMPÁTICO...

DÁ ISSO AQUI!

EI, O QUE VAI FAZER?

NÃO PRECISAMOS DE MIGALHAS! TEMOS QUE DESCANSAR NOSSAS **CORDAS VOCAIS** PRA AMANHÃ!

NO DIA SEGUINTE...

MIGALHAS, POIS SIM! A GENTE PODIA ESTAR NUM TÁXI, AGORA!

OU TER ROUBADO UM CARRO!

BAH! DEPOIS DA GRAVAÇÃO PODEMOS VOLTAR ATÉ DE **HELICÓPTERO!**

001

BEM-VINDOS, RAPAZES! QUERO QUE CONHEÇAM ALGUÉM QUE VAI DAR UM EMPURRÃOZINHO NA SUA CARREIRA!

É O CHICO BURACO DE ORLÂNDIA!

OLÊ, OLÁ!

176-761

176-671

VOCÊS VÃO CANTAR ALGUMAS MÚSICAS DELE!

EU ESCOLHI DUAS!

O DELEGADO É BAMBA ♪ NA DELEGACIA... ♪

XI! NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DESSE TEMA!

PSST!

176-761

176-671

E TEM ESTA OUTRA... EU FUI FAZER UM SAMBA EM HOMENAGEM AO NATAL DA ♪ **MALANDRAGEM**...

AH, COM ESSE ESTOU MAIS FAMILIARIZADO!

EM POUCO TEMPO...

MANOS, NOSSO DISCO JÁ ESTÁ EM TODAS AS LOJAS!

JÁ SABEMOS!

EM TODAS AS RÁDIOS...

EU ROUBEI SEU CORAÇÃO...

EM TODAS AS BOCAS! OUÇAM... TEMOS ATÉ FÃ-CLUBE!

AU, AU!

EI, VOCÊ AÍ, ME DÁ UMA GRANA AÍ...

E O QUE É MELHOR... ESTAMOS RICOS!

NÃO SEI O QUE É! MAS TEM ALGUMA COISA NESSA HISTÓRIA TODA QUE NÃO ESTÁ ME AGRADANDO!

ORA, DEIXE DE SER BOBO! VEJA! NOSSAS FÃS NOS ADORAM!

SÃO OS METRALHAS!

LINDOS!

OHH!

SEI NÃO! BEM, VAMOS ANDANDO OU CHEGAREMOS ATRASADOS EM NOSSO PRIMEIRO SHOW!

PRA QUEM A GENTE VAI SE APRESENTAR?

O QUE IMPORTA? DESDE QUE **PAGUEM**...

Ô 761, MUDA ESSA CARA! ASSIM VOCÊ VAI **ESPANTAR** A PLATÉIA!

O AUDITÓRIO ESTÁ LOTADO?

ESSA NÃO!

O TEATRO ESTÁ CHEIO... DE POLICIAIS!

DEVE SER ALGUMA CONVENÇÃO!

ESSA FOI A GOTA D'ÁGUA!

O QUE VAI FAZER?

COMO SE NÃO BASTASSE GANHARMOS DINHEIRO ***HONESTAMENTE***, AINDA TEMOS QUE CANTAR ***PROS TIRAS!***

176-671

176-761

MÃOS AO ALTO! VÃO PASSANDO SUAS CARTEIRAS!

ENDOI-DOU!

PENSANDO BEM, ELE ESTÁ CERTO!

É ISSO AÍ! VAMOS LÁ!

176-671

176-

O mundo de fantasia do lápis da Johann Faber.

São 15 lápis diferentes para você colecionar.

Faber-Castell

Lapis Johann Faber S/A.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e NESTOR em O PEDRÃO É NOSSO!

PUXA! EU FICO COM UMA PREGUIÇA DEPOIS DE COMER UMA FEIJOADA... AINDA MAIS SE FOI O PEDRÃO QUE FEZ!

FICA COM **MAIS PREGUIÇA,** VOCÊ QUER DIZER!

Ⓑ820160-ZC1627/5

VÁ FAZER FEIJOADA BEM ASSIM NO TIMBUCTU!

POR FAVOR, ONDE PODEMOS ENCONTRAR O SR. PEDRÃO FEIJOADA?

ELE MORA LOGO ALI, NA QUARTA CASA!

?

OBRIGADO!

NESTOR, VOCÊ VIU QUE TIPOS MAIS ESQUISITOS?

O QUE SERÁ QUE ELES QUEREM COM O PEDRÃO?

SE NÃO ESTIVESSE COM TANTA PREGUIÇA, EU IA ATÉ LÁ XERETAR!

EU TAMBÉM!

POUCO DEPOIS...

AH, CHUXA, CHUXA...

NESTOR!

♪FALA, CHUXA...♪

NESTOR, ACORDE!

VOCÊ NÃO É A CHUXA!

CLARO QUE NÃO! ELES JÁ FORAM EMBORA!

ELES QUEM?

AQUELES CARAS QUE ESTAVAM PROCURANDO O PEDRÃO!

AH, É? ENTÃO VAMOS ATÉ LÁ PRA SABER O QUE ACONTECEU!

NEM PRECISA! AÍ VEM ELE!

IUPII! VIVA! ESTOU RICO!

ZÉ, LEMBRA AQUELA QUINA QUE VOCÊ ME DEVE DESDE A INAUGURAÇÃO DO MARACANÃ?

Ô PEDRÃO! VOCÊ VEM FALAR DESSES ASSUNTOS DESAGRADÁVEIS LOGO DEPOIS DE UMA FEIJOADA?

POIS ESQUEÇA! E PODE FICAR COM ISSO COMO GRATIFICAÇÃO!

CEM **DÓLARES?!**

100 DOLLARS

MAS, PEDRÃO, MINHAS DÍVIDAS SÃO TODAS EM CRUZEIROS!

ZÉ, ESCONDE ISSO, QUE SÓ PODE SER NOTA FALSA!

NÃO ESTÁ COM JEITO! ISSO DEVE SER COISA DAQUELES TIPOS!

MAS POR QUE ELES IAM DAR DÓLARES, LOGO PRO PEDRÃO?!

É O QUE TEMOS QUE DESCOBRIR! E O PEDRÃO VAI TER QUE CONTAR ESSA HISTÓRIA!

É ISSO AÍ!

E ASSIM... CONTRATADO PRA FAZER FEIJOADA NA ARÁBIA SAUDITA?!

ISSO MESMO!

MAS... COMO ESSES GRINGOS SOUBERAM DA SUA FEIJOADA?

SEI LÁ! VAI VER QUE SENTIRAM O CHEIRO!

PEDRÃO, VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM DEIXAR SEUS MELHORES AMIGOS?! DIGA QUE NÃO ESTÁ!

NÃO SEI SE LEVO AS MEIAS! NA ARÁBIA FAZ FRIO?

ESTÁ!

O QUE VAMOS FAZER? SE O PEDRÃO FOR EMBORA, ADEUS, FEIJOADA!

♪ Ê MEU CAMELO ALAZÃO! ♪

NÃO VAMOS PERMITIR ISSO!

SERIA UM ATENTADO À NOSSA *CULTURA*!

Uma história sobre dois amigos que
não sabiam que deveriam ser inimigos...

WALT DISNEY

Apresenta

O Cão e a Raposa

AMIGOS - INIMIGOS

FALADO EM PORTUGUÊS

©1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

BREVE NOS MELHORES CINEMAS DA CIDADE

Baseado no livro de **DANIEL P. MANNIX** Dirigido por **ART STEVENS, TED BERMAN, RICHARD RICH**
Co-produzido por **WOLFGANG REITHERMAN, ART STEVENS** Produtor Executivo **RON MILLER**

Um filme WALT DISNEY **TECHNICOLOR** DISTRIBUÍDO POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

JÁ SEI! O PEDRÃO TEM QUE SER *TOMBADO!*

VOCÊ ACHA QUE ELE, TOMBADO É MAIS DIFÍCIL DOS GRINGOS LEVAREM?

NÃO É NADA DISSO...

PIJAMA, LENÇO, ESCOVA DE DENTES...

NUNCA OUVIU FALAR EM PATRIMÔNIO HISTÓRICO? QUER DIZER QUE ELE SERÁ *PRESERVADO!*

E ESSE TAL DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO VAI CONSEGUIR TOMBAR O PEDRÃO?

NÃO, NESTOR, UM *OUTRO* PATRIMÔNIO! ALIMENTAR, GASTRONÔMICO, SEI LÁ!

AH!

VEM COMIGO! TEMOS MUITA COISA PRA FAZER EM POUCO TEMPO!

GUARDA-CHUVA, CARTEIRA, CHINELO...

POUCO DEPOIS...

PEDRÃO FEIJOADA É FOLCLORE CARIOCA!

NÃO E NÃO À PARTIDA DO PEDRÃO!

A FEIJOADA É NOSSA! O PEDRÃO TAMBÉM!

NÃO À EXPORTAÇÃ DO PEDRÃO!

FEIJOADA É FATOR DE DESEN-VOLVIMENTO!

OLÁ, AMIGOS! ESTAMOS NO CENTRO DA CIDADE PRA FOCALIZAR UM MOVIMENTO BEM ORIGINAL!

VIVA O PEDRÃO!

FIQUE, PEDRÃO!

VAMOS ENTREVISTAR O LÍDER DO GRUPO, O SR. JOSÉ CARIOCA!

QUEM É ESSE TAL DE PEDRÃO, SEU ZÉ?

O PEDRÃO É NOSSO!

FIQUE!

O PEDRÃO É UMA FIGURA QUIASE LENDÁRIA LIGADA À HISTÓRIA DA FEIJOADA EM NOSSO PAÍS!

PEDRÃO

PRA VOCÊ TER UMA IDÉIA, FORAM OS TATARAVÓS DO PEDRÃO QUE TROUXERAM A FEIJOADA DA ÁFRICA PRA CÁ!

INTERESSANTE! E QUAL É A RAZÃO DESSA PASSEATA?

É QUE OS GRINGOS ESTÃO QUERENDO LEVÁ-LO PARA AS ARÁBIAS! PRIMEIRO FOI O RIVELHINHO, AGORA O PEDRÃO!

EU FAÇO UM APELO A TODA A NAÇÃO! NÃO PERMITAM QUE LEVEM O PEDRÃO!

PUXA, ESTOU EMOCIONADA!

E EU, COM VONTADE DE COMER FEIJOADA!

O PAPAGAIO TEM RAZÃO! VAMOS NOS UNIR CONTRA A IDA DO PEDRÃO!

QUEM GOSTAR DE FEIJOADA QUE ME SIGA!

EM POUCO TEMPO, TODA A CIDADE ADERE AO MOVIMENTO...

O PEDRÃO É NOSSO, NINGUÉM TASCA!

ZÉ, VOCÊ É UM GÊNIO!

OBRIGADO! SÓ ESPERO QUE ISSO VENÇA OS PETRODÓLARES!

PEDRÃO! PEDRÃO!

NÃO À EXPOR... DO P...

FIQUE, PEDRÃO

PEDRÃO FEIJOADA É FOLCLORE CARIOCA!

ZÉ CARIOCA N.º 1627 — 07/01/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., - R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.
IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Que tal uma aventura emocionante na velha Inglaterra?

Robin Hood

No coração da Floresta de Sherwood, Robin Hood e seu bando traçam planos para libertar a Inglaterra da ganância do Rei João. Conseguirá o nosso herói trazer de volta a paz para o povo inglês? Vamos com ele!

E ainda -

Sinfonia Rústica:

a história de um simpático porquinho e sua fazenda.

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Clássicos Disney de janeiro.

Robin Hood

O filme que virou revista.

EDITORA ABRIL

ICEPOP. O picolé mais gozado e gostoso da cidade.

ENTRE NESSA!

Ice Pop é um picolé gozado, completamente diferente dos picolés que você conhece. Você pode comprar o Ice Pop já gelado ou então para fazer em casa. Você é quem escolhe. E, além de gozado, Ice Pop é o picolé mais gostoso e refrescante que você já experimentou. Entre nessa você também.